

Milano hi-end 2010



AUDIOPHILE
sound

info organizzazione:

mr. Stefano Zaini

<http://www.milano-roma-hi-end.it>

info@thesoundofthevalve.it

tel.fax. +39 0382 71428

cell. 338 2584737

in collaborazione

SUONO



The Sound Of The Valve

11° edizione di solo audio hi-fi

Sabato 27 e Domenica 28 Febbraio dalle h. 9,00 - 18,00
Centro Congressi NH Jolly Hotel Milanofiori Assago (MI)
Assago (MI) Str. 1° - Milanofiori -

Suono: 11/02/2009:

Ci vuole coraggio...

Ci vuole coraggio e determinazione per portare avanti, sorretti fundamentalmente dalla passione (e credeteci questa volta non è retorica!), una manifestazione complessa, estremamente "verticale" e di nicchia come la "rassegna della sola alta fedeltà a due canali" che tutti conosciamo come Milano Hi-End e che ha generato una sorella "minore" (solo anagraficamente) nella capitale.

Premetto che Stefano Zaini non è un nostro inserzionista ne gli devo qualcosa e tantomeno lui la deve a me/noi e che, infine, i prodotti da lui trattati e promossi "anche" tramite la mostra appaiono raramente su SUONO essendo il focus della rivista orientato diversamente. Ciò non ha impedito che lui si avvicinasse a noi e noi a lui con il comune intento di promuovere e fa prosperare (sebbene al momento questo appaia difficile dato le condizioni economiche globali) un evento che ormai a buon diritto fa parte della storia dell'alta fedeltà italiana...

AudioReview:

Stefano Zaini e The Sound Of The Valve.

Bisogna riconoscere a Zaini coraggio e iniziativa nell'organizzare un evento dedicato all'hi-fi nella capitale, soprattutto in un periodo non facile per il mercato e dopo la delusione dei tanti appassionati per la mancata seconda edizione del TopAudioRomano.

Per occuparsi oggi di "alta fedeltà" nel senso più tradizionale bisogna essere prima ancora che degli imprenditori dei grandi appassionati. Sembra banale dirlo, ma anche dietro le realizzazioni di "Sound of te Valve" si coglie un entusiasmo che sconfinava con l'eroismo. Non sarà Stefano Zaini a salvare il mondo della riproduzione sonora due canali di alta qualità, ma è indubbio che se questa passione contagiassero in pari modo più operatori, il nostro settore sarebbe ben più fecondo. Le sue scelte in tema di configurazione delle elettroniche, l'impiego di trasduttori a larga banda (come i mitici Lowther) possono non essere condivisi da molti, ma è innegabile che l'impegno verso il conseguimento di un risultato sonoro che è il mezzo e fine al tempo stesso, una "filosofia" di ascolto che costituisce un "partito trasversale" magari non maggioritario ma che accomuna audiofili e musicofili con pari entusiasmo....

INGRESSO GRATUITO

con i mezzi: FS Stazione Centrale, MM 2 ux. Famagosta, autobus 320 fermata Assago Milanofiori
con l'auto: Tangenziale Ovest, ux. Assago Milanofiori, direzione NH Centro Congressi Jolly Hotel

prossimamente: **ROMA HI-END 2010** 4 e 5 Dicembre 2010 8° ediz.