



# AUDION

Villa Caruso  
Bellosguardo

ASSOCIAZIONE VILLA CARUSO

## LA RIPRODUZIONE SONORA DA CARUSO AI GIORNI NOSTRI

villa Caruso, Sabato 24 / Domenica 25 Marzo 2001 dalle ore 09 alle ore 19  
Lastra a Signa (Firenze)

**AUDION**  
rivista di alta fedeltà

Associazione Italiana  
Radio d'Epoca  
Gruppo di Firenze

MOSTRA STORICA DI  
APPARECCHIATURE  
DI ALTA FEDELTA',

MOSTRA STORICA DELLA RADIO  
IN ITALIA.



DES ARTS TV4

Segreteria della mostra Audion: Fax +39 055 8277528 / e mail: [info@audion.net](mailto:info@audion.net)  
Associazione villa Caruso +39 055 8721783 - Fax + 38 055 8722230 / e mail: [villacaruso@tin.it](mailto:villacaruso@tin.it)  
Comune di Lastra Signa, Assessorato alla Cultura

A cura della redazione

## Villa Caruso

Lastra a Signa sabato 24 e domenica 25 marzo 2001

La mostra presso la Villa che fu di Caruso si è svolta con ampia partecipazione di pubblico, costituito in larga parte da appassionati di musica.

La Villa ed il suo magnifico Parco, con giardino all'italiana, ha aiutato non poco la perfetta riuscita della mostra.

La cosiddetta "Sala da musica" della Villa è stata la cornice per la Mostra di radio d'epoca, con una parte dedicata alle prime apparecchiature audio, compresi i mitici grammofoni a tromba, dello stesso tipo di quelle in uso al tempo di Caruso stesso.

In una saletta suonava un impianto della rivista Audion, progettato da Stefano Bevacqua, con una interessantissima coppia di diffusori utilizzanti i bellissimi, ma osticissimi, altoparlanti Davis, in sperimentazione.

Un'altra sala ospitava la notevole quantità di libri, riviste e cd pubblicati dalla rivista Audion.



1. Le pubblicazioni librarie e discografiche di Audion.

In altre due sale erano collocati circa 70 pezzi storici audio, molti dei quali sono apparecchi di interesse storico, e non solo quelli che hanno oramai raggiunto, spesso a torto, un notevole valore commerciale come "vintage".

L'organizzazione della mostra è stata curata dalla rivista Audion,

dalla Associazione Radio d'Epoca - gruppo di Firenze - e dalla associazione Villa Caruso di Lastra a Signa.

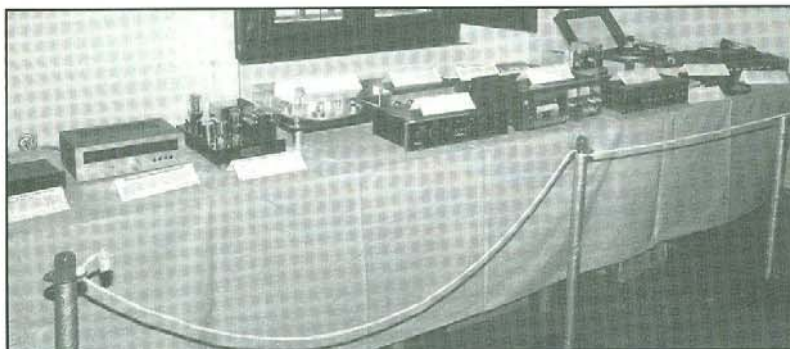
Un particolare interessante è stato il fatto che la Mostra ha avuto un ospite di eccezione, ovvero Ken Kessler, uno dei più noti giornalisti hi fi in campo mondiale. Ken è rimasto per due giorni a disposizione del pubblico accorso alla mostra (circa 800 persone) ed è stato intervistato da una televisione regionale.

La mostra è stata organizzata senza il contributo di sponsor esterni, ma solo grazie alla buona volontà e all'aiuto del Comune di Lastra a Signa, dell'A.I.R.E., della rivista Audion, dell'Associazione Villa Caruso, della ditta *Acustica Applicata*.

Si è trattato perciò di un evento prettamente culturale, teso, soprattutto a sostenere la musica e la sua fedele riproduzione. Gran parte delle apparecchiature audio esposte fanno parte

2. La sala di ascolto con 300B top level, diffusori a dipolo e trattamento acustico della Acustica Applicata.





3. Parte della mostra di apparecchiature alta fedeltà allestita. Si noti una piastra Sony rimasta poi fuori standard.

delle collezioni personali di Luciano Macri e Sergio Marullo. Molti dei pezzi esposti erano costituiti da apparecchi dei Marchi che hanno contribuito a rendere popolare l'ascolto della musica in Italia: Geloso, Lesa, Marelli ecc; in altre parole si è privilegiato l'aspetto culturale e tecnico e non quello della pura valutazione commerciale.

Dato il successo ottenuto, stiamo pensando di organizzare un se-

condo evento l'anno prossimo sempre presso Villa Caruso, con il nostro amico Ken ed una sorpresa che interesserà tutti: un mercato di hi fi di seconda mano e vintage che si dovrebbe svolgere nel Parco della magnifica Villa di Caruso. Cercheremo di far sì che questa mostra scambio non diventi una esposizione di rottami, come purtroppo è accaduto in altre occasioni per altri mercati dove sembra che gli appassionati rovescino le apparec-

chiature spazzatura. Insomma, cercheremo di "scovare" del materiale interessante. Abbiamo già contattato una delle più importanti riviste del settore audio italiana che ci ha assicurato la sua partecipazione attiva e pubblicitaria. Comunque vada, dovrà essere qualcosa di particolare e non una mostra, come si dice a Firenze, "di cenciai".

Arrivederci a Villa Caruso.

Altre notizie saranno reperibili sul sito di Audion: [www.audion.net](http://www.audion.net)

Per tutti coloro che fossero interessati a conoscere la vita e le incisioni di Caruso Audion ha disponibile una bellissima biografia intitolata *Caruso*, scritta da Riccardo Vaccaro con la presentazione di Ruffo Titta jr. Si tratta di un volume di ben 467 pagine scritte con amore dall'autore e che ci permette di entrare nel mondo magico di quello che fu definito "il tenore".

4. I magnifici giardini all'italiana di Villa Caruso. Il connubio tra arte ed alta fedeltà si sposa davvero bene.

